

ARS ET LABOR

Catalogo 2014



La collana *Ars et Labor*, diretta da Pietro Redondi, è edita da Anthelios Edizioni e fa riferimento al progetto di ricerca presente in internet all'indirizzo:

www.milanocittadelle scienze.it

presso il quale i testi sono presenti in forma digitale a bassa risoluzione.

I volumi del catalogo possono essere ordinati nelle librerie italiane oppure in internet al seguente indirizzo:

www.anthelios.it

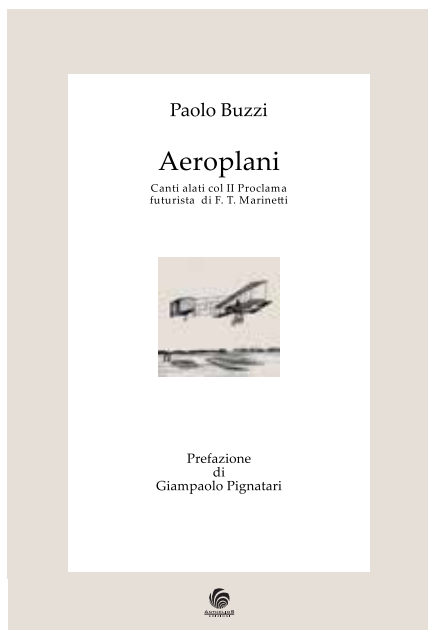
oppure nei siti di vendita online

Anthelios Edizioni, Viale Forlanini, 5

20024 Garbagnate Milanese (MI)

Tel. (+39) 02 99027327 - Fax (+39) 02 99027332

anthelios@anthelios.it



Paolo Buzzi

Aeroplani
Canti alati col II Proclama futurista di F. T. Marinetti

prefazione di Giampaolo Pignatari

*L'aeroplano è simbolo del futurismo.
Questo prodigioso congegno alato, che prima corre
sulla terra, tanto veloce da potersene alfine staccare
per librarsi nell'aria al disopra di ogni via battuta e
d'ogni ostacolo.*

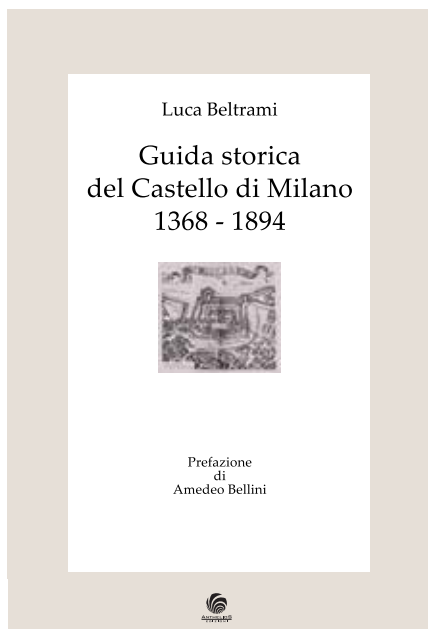
Filippo Tommaso Marinetti

A cento anni dalla sua pubblicazione viene presentato, per la prima volta in versione integrale, *Aeroplani*, libro-chiave del futurismo, con una prefazione che lo colloca nel clima della Milano di allora.

ISBN 978-88-8394-069-9

pp. L - 264

€ 18,00



Luca Beltrami

Guida storica del Castello di Milano 1368-1894

prefazione di Amedeo Bellini

*La storia – scrive Luca Beltrami – è come una guerra
contro il tempo, contro l'oblio, e i monumenti sono le
fortezze di quella guerra, i capisaldi della memoria;
sono quindi uno strumento per la ricostruzione
storica, per renderne edotti i cittadini.*

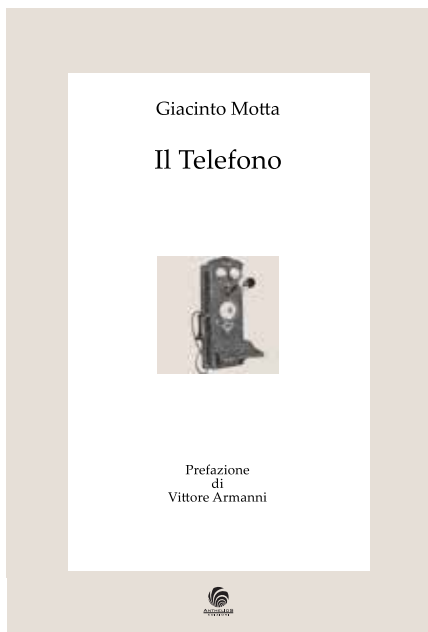
dalla prefazione di Amedeo Bellini

Un testo di valore metodologico sui principi e le finalità del restauro e della ricostruzione storica come scoperta di una verità che deve illuminare il presente.

ISBN 978-88-8394-070-5

pp. XXXII - 186

€ 16,00



Giacinto Motta

Il Telefono

prefazione di Vittore Armanni

Lo studio delle scienze applicate è in generale più facile quando si segue nella loro esposizione l'ordine cronologico del loro sviluppo e del loro perfezionamento.

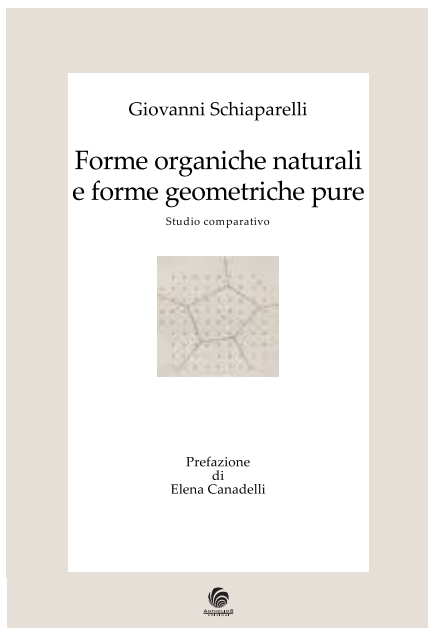
Giacinto Motta

Un grande modello di Manuale Hoepli, rivolto a un pubblico di ingegneri e di imprenditori, a firma di un tecnico di alto livello, all'insegna del rigore e dell'aggiornamento dei dati.

ISBN 978-88-8394-071-2

pp. XVIII - 356

€ 21,00



Giovanni Schiaparelli

Forme organiche naturali e forme geometriche pure

Studio comparativo

prefazione di Elena Canadelli

A me pare che gli effetti di questa evoluzione non siano abbandonati intieramente a ciò che qui in un certo senso si potrebbe chiamare opera del caso.

Giovanni Schiaparelli

Il contributo di un grande astronomo al dibattito sulla teoria dell'evoluzione messo in prospettiva con le discussioni su Darwin nell'Italia di fine Ottocento.

ISBN 978-88-8394-072-9

pp. XL - 112

€ 9,00



Ignazio Cantù

Album dell'Esposizione industriale italiana 1871

prefazione di Ilaria M. P. Barzaghi

L'organismo sociale e industriale, così complicato eppure così semplice e naturale, funziona con tanta agiatezza e regolarità da non vedersi la moltitudine delle ruote che si ingranano in questo movimento.

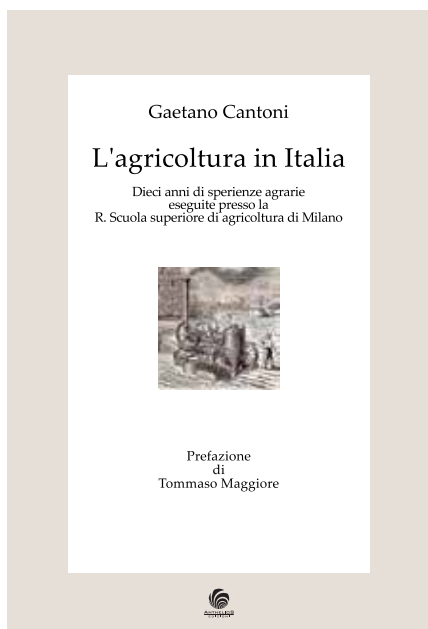
Ignazio Cantù

Il racconto della prima esposizione nazionale italiana a proclamarsi "industriale" in un documento finora sconosciuto, specchio di una cultura tecnica al bivio tra tradizione e cambiamento. Un viaggio a ritroso fino alle sorgenti del "made in Italy".

ISBN 978-88-8394-073-6

pp. XXX - 302

€ 20,00



Gaetano Cantoni

L'agricoltura in Italia

Dieci anni di sperienze agrarie eseguite presso la R. Scuola superiore di agricoltura di Milano

prefazione di Tommaso Maggiore

L'agronomia, al pari della medicina, è basata sulla ripetuta osservazione di fatti. La sola differenza sta in ciò che, mentre la medicina ha unicamente per iscopo la conservazione dell'organismo animale nello stato fisiologico, l'agronomia, oltre alla conservazione dell'organismo vegetale ha pure quello di subordinare lo stato fisiologico al tornaconto.

Gaetano Cantoni

La trasformazione dell'agricoltura italiana attraverso la narrazione delle ricerche di laboratorio e di campo di un maestro di metodo sperimentale.

ISBN 978-88-8394-074-3

pp. XXVI - 406

€ 25,00



Mario Morasso

Il nuovo aspetto meccanico del mondo

prefazione di Germano Maifreda

Ciò che non hanno fatto il vapore, il telegrafo, il telefono e tante altre fra le più importanti invenzioni moderne ha fatto in pochi anni l'automobile. Essa ha cambiato il costume, ha cambiato i modi e le forme della vita.

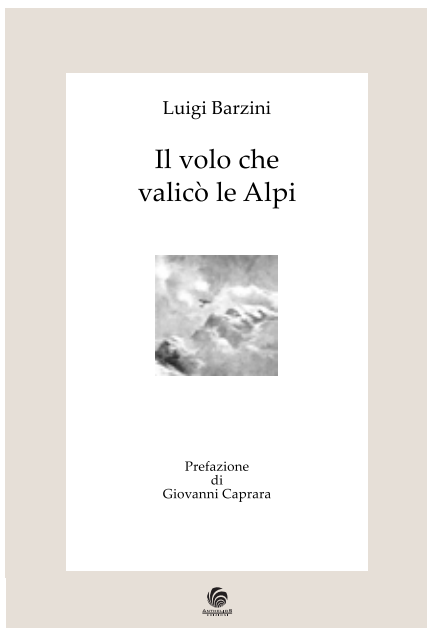
Mario Morasso

Il racconto dell'avvento dell'automobile come passaggio epocale dal trasporto collettivo a quello individuale, considerato come portatore di libertà e onnipotenza.

ISBN 978-88-8394-075-0

pp. XXX - 316

€ 20,00



Luigi Barzini

Il volo che valicò le Alpi

prefazione di Giovanni Caprara

L'aeroplano pareva più alto dei ghiacciai, più alto di ogni cima; era solo nello spazio sconfinato, dominatore, luminoso al primo sole, e infinitamente piccolo.

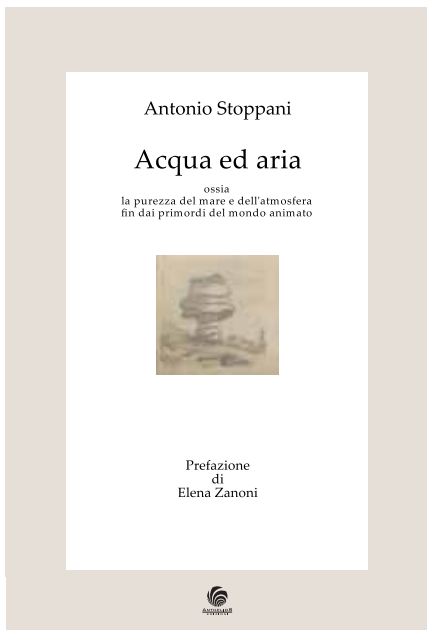
Luigi Barzini

La straordinaria e tragica impresa nel racconto in diretta del grande giornalista del "Corriere", testimone e protagonista avventuroso della prima metà del Novecento.

ISBN 978-88-8394-076-7

pp. XVIII - 200

€ 12,00



Antonio Stoppani

Acqua ed aria
ossia la purezza del mare e dell'atmosfera
fin dai primordi del mondo animato

prefazione di Elena Zanoni

Tutto quel sistema di periodicità, così caratteristico di tutti i fenomeni naturali, per cui si mantiene l'equilibrio [...] rivela sufficientemente l'instancabile vigilanza e la provvida attività di un Essere che, anteriore a tutti i tempi, tutto ha preveduto.

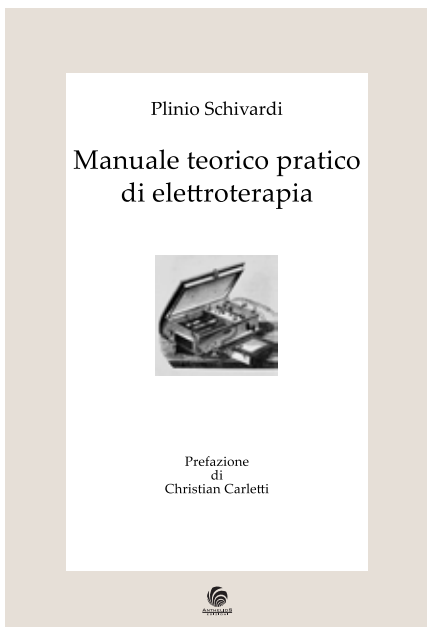
Antonio Stoppani

Una raccolta di conferenze scientifiche popolari che meglio di ogni altro libro di Stoppani ci comunica la sua idea di armonia tra scienza positiva e fede.

ISBN 978-88-8394-077-4

pp. XXXII - 522

€ 30,00



Plinio Schivardi

Manuale teorico pratico
di elettroterapia

prefazione di Christian Carletti

Non fu che ai nostri tempi che si fece un serio studio dei fenomeni elettro-fisiologici, e che rigorosi sperimenti hanno potuto fondare questo ramo di scienze fisiche, che si occupa appunto dell'azione della elettricità sopra i corpi vivi.

Plinio Schivardi

Esposizione critico-sperimentale di tutte le applicazioni elettroiatriche, dalla cura delle paralisi alla chirurgia, dalle nevrosi alle alienazioni, dall'ostetricia agli avvelenamenti, l'elettricità e i suoi strumenti come nuove fonti di intervento terapeutico.

ISBN 978-88-8394-078-1

pp. XXVI - 495

€ 30,00

Giuseppe Volante
**Condizioni
igieniche e sanitarie
dei lavori del Sempione**



Prefazione
di
Vito Foà
con un saggio
di
Gaia Piccarolo



Giuseppe Volante

**Condizioni igieniche e sanitarie
dei lavori del Sempione**

prefazione di Vito Foà
con un saggio di Gaia Piccarolo

Le vittorie del denaro e della costanza possono essere gigantesche, quelle della scienza meravigliose ed utilissime, ma la più umana, la più nobile, la più gloriosa è quella che ha minor compianto di vittime, maggiore gioia di vite fiorenti conservate.

Giuseppe Volante

Un documento scientifico e umano fondamentale per comprendere il sorgere della moderna medicina del lavoro nella Milano d'inizio Novecento.

ISBN 978-88-8394-079-8

pp. LVIII - 126

€ 10,00

Antonio Stoppani
L'Iliade Brembana



Prefazione
di
Riccardo Airoidi



Antonio Stoppani

L'Iliade Brembana

prefazione di Riccardo Airoidi

Il mondo non finisce in casa nostra, e quella particella del globo terracqueo che noi abitiamo, si chiami Lombardia o si chiami anche Italia, fa parte di un gran sistema, dove tutto è legato con vincolo indissolubile di dipendenza e di solidarietà.

Antonio Stoppani

La controversia intorno a un acquedotto cittadino alimentato da sorgenti appartenenti a un'altra provincia in un libro di straordinaria attualità sulle risorse idriche: l'acqua e i fiumi come capitale da tutelare.

ISBN 978-88-8394-080-4

pp. XXII - 130

€ 8,00

Giuseppe Colombo
Il "carbone bianco"



Prefazione
di
Renato Giannetti



Giuseppe Colombo

Il "carbone bianco"

prefazione di Renato Giannetti

Quando fossero esauriti i combustibili fossili, se non si potesse contare sull'acqua per la produzione e distribuzione della forza, del calore e della luce, non resterebbe altra alternativa che tornare indietro alle condizioni delle popolazioni primitive.

Giuseppe Colombo

È la sera del 26 dicembre del 1883, il Teatro alla Scala si accende della luce di duemila lampade Edison. A 130 anni di distanza gli scritti di Colombo ci danno la misura dell'intelligenza che governava allora una città come Milano, in cui ci si spostava e si produceva grazie a un'energia rinnovabile che si era stati capaci di trasportare da lontano.

ISBN 978-88-8394-083-5

pp. XXXIV - 274

€ 18,00

Armando Silvestri
Chavez e il Circuito di Milano



Prefazione
di
Andrea Curami e Paolo Pennacchi



Armando Silvestri

Chavez e il Circuito di Milano

prefazione di Andrea Curami e Paolo Pennacchi

Il circuito aereo di Milano fu la prima manifestazione aviatoria di largo respiro che si realizzasse in Italia: un avvenimento perciò di grande importanza ed era giusto che venisse collegato, allora come ora, con l'audacissimo tentativo di sorvolare le Alpi.

Virgilio Ferrari

Il dossier più completo di un grande evento tecnico e umano alle origini in Lombardia di una industria aeronautica tra le più importanti del mondo.

ARS ET LABOR - ALBUM

ISBN 978-88-8394-081-1

pp. XVIII - 120

€ 20,00

Guido Ucelli

Le navi ritrovate

I testi e le immagini del recupero
delle navi romane di Nemi



Prefazioni
di
Domenico Lini e Nora Lombardini



Guido Ucelli

Le navi ritrovate I testi e le immagini del recupero delle navi romane di Nemi

prefazioni di Domenico Lini e Nora Lombardini

Più che i tesori d'arte recuperati, più che le nuove fonti di poesia rivelate, sono dunque queste documentazioni di una civiltà del lavoro, di una umanità a noi tanto affine e vicina, che costituiscono l'incomparabile risultato dell'impresa.

Guido Ucelli

Un diario puntuale e riccamente illustrato delle attività, dei problemi e dei risultati di un'impresa senza precedenti.

ARS ET LABOR - ALBUM

ISBN 978-88-8394-084-2

pp. L - 92

€ 20,00

Giuseppe Mercalli

I vulcani attivi della Terra

Morfologia, dinamismo,
prodotti, distribuzione, cause



Prefazione
di
Giuseppe Luongo



Giuseppe Mercalli

I vulcani attivi della Terra Morfologia, dinamismo, prodotti, distribuzione, cause

prefazione di Giuseppe Luongo

I vulcani, i sismi, i bradisismi, sono le manifestazioni più importanti della vita di un Pianeta, di cui non rimarrebbe che il cadavere quando questi fenomeni venissero a mancare completamente.

Giuseppe Mercalli

Un testo fondatore in Italia della vulcanologia come disciplina autonoma alla frontiera tra petrografia, geofisica e geochimica.

ARS ET LABOR - ALBUM

ISBN 978-88-8394-082-8

pp. XX - 504

€ 40,00

Collana
ARS ET LABOR
diretta da Pietro Redondi

Anthelios Edizioni e il sito di storia della scienza www.milano.cittadelle scienze.it presentano *Ars et Labor*, collana costituita dalla riedizione anastatica di classici della cultura scientifica, tecnologica e artistica milanese tra Otto e Novecento, arricchiti da nuove introduzioni storiche di autorevoli studiosi.

Il titolo "Ars et Labor" ricorda la prestigiosa rivista culturale fondata dall'editore milanese Ricordi nel 1906, in occasione della grande Esposizione internazionale del Sempione. È il clima di impegno e di rinnovamento di quegli anni che questa collana di reprint vuole far conoscere al grande pubblico.

La collana, frutto della collaborazione tra l'Università di Milano-Bicocca, la Biblioteca Nazionale Braidense e la Biblioteca Comunale centrale Sormani si concentra sulle scienze poiché in quel periodo Milano, città dell'industria editoriale, della sanità e dell'elettrotecnica, aveva messo le scienze applicate all'onore: la Milano del Politecnico e della Società Umanitaria, della Accademia di Brera e del Museo Civico di Storia Naturale di Stoppani. Una città-laboratorio dello stato sociale e di tutte le avanguardie artistiche, dalla Scapigliatura al Liberty al Futurismo: "La città più città d'Italia", la definiva Giovanni Verga.